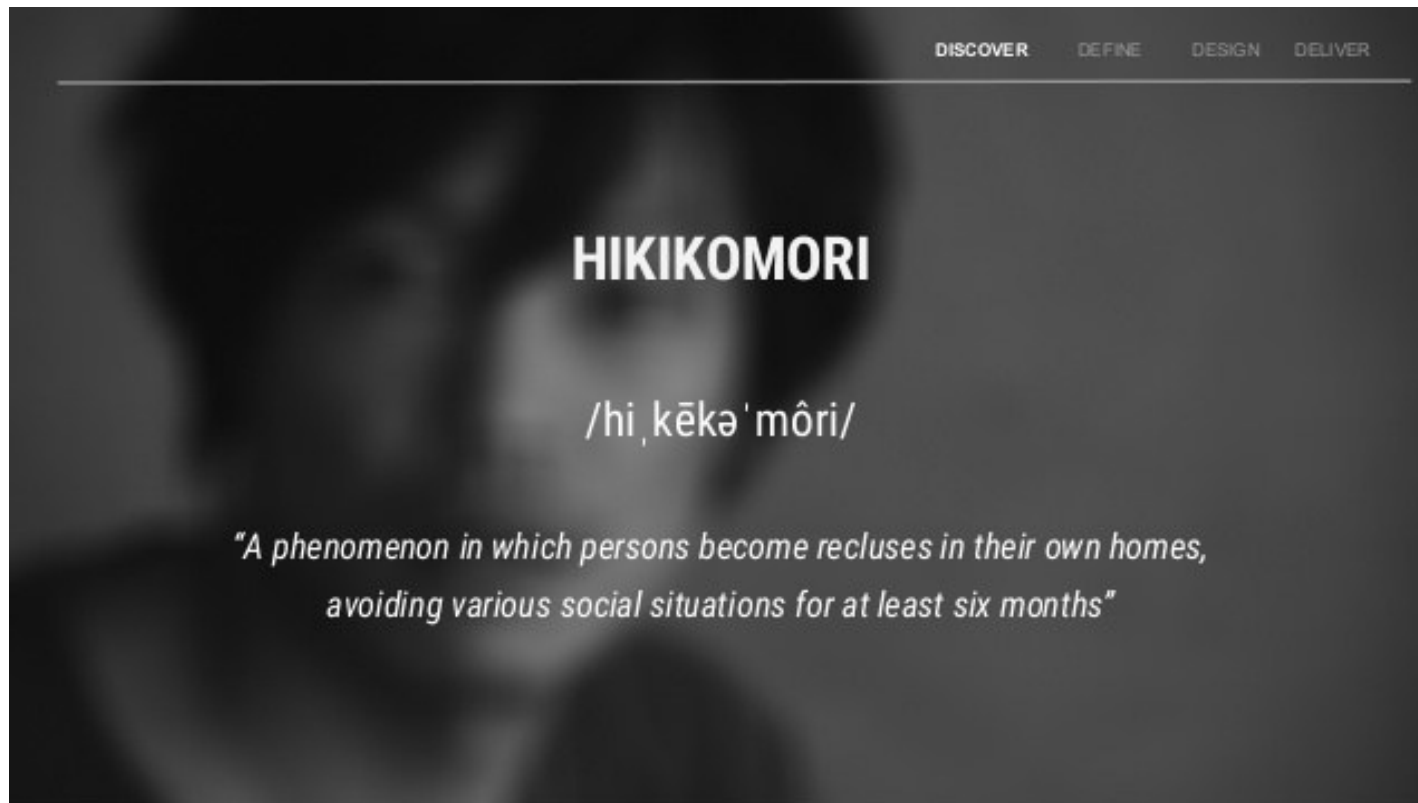


**«Il fenomeno dell'Hikikomori:  
una chiave interpretativa»**

*Work in progress - A cura di Lucia Bosoni, docente dell'IC De André, Albissola - SV -*

# Il fenomeno dell'Hikikomori



## Di cosa si tratta?

***Hiku***: tirare

***Komoru***: ritirarsi



***Hikikomori***: stare in disparte, ritirarsi, l'individuo, non affetto da patologie psichiatriche, vive in totale isolamento sociale per almeno sei mesi, abbandonando l'ambiente scolastico e lavorativo. Gli unici contatti con l'esterno sono Internet e chat.

## Nello specifico...

- **Dove e quando?:** Giappone, Corea, Taiwan (Anni '80) Italia, U.S.A., Francia, Germania (Anni 2000).
- **Chi?:** maschi, condizione sociale medio-alta 30-40 anni paesi asiatici/adolescenti in Italia; spesso individui bullizzati.



## I numeri...

- 500.000/1 milione di persone in Giappone
- 20.000/30.000 casi in Italia



## Nello specifico....

- **Perché questo fenomeno?**

Possibili differenti cause

- Sociali: competitività, pressioni, aspettative familiari.
- Famigliari: assenza figura paterna, rapporto narcisista con la madre.
- Psicologiche: dicotomia tra personalità pubblica e privata, interiorità ed equilibrio sociale.

Problem posing...

**Hikikomori e tecnologia:**

**Quale la causa?**

**Quale la conseguenza?**



ANTONIO FERRARA  
FILIPPO MITTINO



# SCAPPATI DI MANO

Sei racconti per narrare l'**adolescenza**  
e i consigli per non perdere la strada





# Dalla Prefazione....

(Alfio Maggiolini)

- Vita come continuo cambiamento
- Alcuni cambiamenti sono progressivi e lineari
- Altri cambiamenti procedono per balzi, come il passaggio all'**ADOLESCENZA**

## Adolescenza e narrazione

- Nelle società tradizionali i momenti di passaggio prendevano forma attraverso **RITUALI COLLETTIVI**
- Oggi il passaggio all'adolescenza è vissuto in modo individuale, per questo può essere utile la **COMPONENTE NARRATIVA**
- **ATTRAVERSO LA COMPLESSITA' DELLE PAROLE E' POSSIBILE FAR PRENDERE FORMA ALLA COMPLESSITA' DEL CAMBIAMENTO, quindi acquisire consapevolezza**

## Perche' e' cosi' difficile il passaggio all'adolescenza?

- Il ragazzo deve affrontare diversi **COMPITI EVOLUTIVI**:
- Separazione-individuazione
- Mentalizzazione del sé corporeo (nuova immagine di sé)
- Definizione di valori (attraverso l'incontro con l'altro)
- Nascita sociale (responsabilità del ruolo)

## «*Ci vediamo?*»

(A. Ferrara)

- Per i nativi digitali (Prensky) la tecnologia assolve a 4 funzioni

**1) Ludica**

**2) Partecipativa** (costruzione di contenuti in modo cooperativo)

**3) Utilitaristica** (informazioni)

**4) Relazionale** (porsi in contatto con gli altri)

## Emergono tuttavia insidie....

- Gestire tre dimensioni
  1. Reale
  2. Fantasia
  3. Virtuale (non reale, ma e' come se lo fosse)
- Dicotomia **reale** vs **virtuale** crea frustrazione
- Dicotomia «**tutto e subito**» e **responsabilita'** della risposta crea frustrazione.
- Tecnologie dannose se esistono solo relazioni virtuali!

...Ma anche aspetti positivi...

- Favoriscono il superamento dei compiti evolutivi:

1. Il **SENTIRSI PENSATO** da altri

2. Il mantenimento di una **MEMORIA PRIVATA** (foto, filmati, messaggi) che compongono la narrazione della propria crescita.

## Un altro interessante spunto....

Difficoltà nel definire un nuovo sistema di valori



Il «decidere» è legato al «recidere-tagliare»:  
ogni volta che si compie una scelta  
di fatto si effettua una rinuncia!



## La figura dell'adulto aiutante...

- **E' colui** che si fa portatore della certezza che il **futuro** dell'adolescente sia **pensabile** e **realizzabile**, riorganizzando così la sua speranza.
- **E' colui** che ha la consapevolezza di poter entrare nel mondo adolescente senza perdersici, affiancandolo nel trovare una **via funzionale** alla realizzazione dei **compiti evolutivi**
- **E' colui** che ha il **coraggio** di recuperare la **propria adolescenza**, che non chiude i ricordi, i sentimenti, le passioni adolescenziali in un forziere, ma rende questi pezzi di vita attivi e recuperabili.



# Sitografia consultata

- [www.centro-hikikomori.it](http://www.centro-hikikomori.it)
- [www.hikikomoriitalia.it](http://www.hikikomoriitalia.it)
- [www.wikipedia.it](http://www.wikipedia.it)
- [www.tgcom24.mediaset.it](http://www.tgcom24.mediaset.it)
- <http://espresso.repubblica.it>